

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ ТА ТУРИЗМУ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**СЄВЕРОДОНЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ СЕРГІЯ ПРОКОФ'ЄВА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
*Музичне мистецтво***

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	<u>Фаховий молодший бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>025 Музичне мистецтво</u> (код та найменування спеціальності)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Педагогічною радою
СФККМ ім. С. Прокоф'єва
Голова педагогічної ради

ЯВОРСЬКА М.В.

(протокол № 8 від «29» червня 2023 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2023 року

Директор СФККМ ім. С. Прокоф'єва

Яворська М.В.

(Наказ № 11 від «29» червня 2023 р.)



2023 рік

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**
Музичне мистецтво

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво
(код та найменування спеціальності)

«СХВАЛЕНО»

Педагогічною радою
Севєродонецького фахового коледжу
культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
протокол № 8 від «29» червня 2023 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Голова Навчально-методичної ради,
завідувач навчально-методичного кабінету,
викладач-методист

 **О. Є. МІХАЛЄВА**

1. Преамбула

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво», галузь знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво розроблена робочою групою у складі:

Керівник групи:

Директор Сєверодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, викладач вищої категорії, викладач-методист, заслужений діяч мистецтв України



М.В.ЯВОРСЬКА

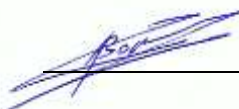
Члени групи:

Голова Навчально-методичної ради, завідувач навчально-методичного кабінету, викладач-методист циклової комісії «Хорове диригування та спів»



О. Є. МІХАЛЄВА

Викладач вищої категорії циклової комісії «Загальноосвітні та соціально-гуманітарні дисципліни», викладач-методист, кандидат педагогічних наук



О. С. ВОРОНКІН

Викладач вищої категорії циклової комісії «Теорія музики», кандидат мистецтвознавства



Л. М. СКРИПНІК

Директор КУ «Луганський обласний центр навчально-виховної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»; ГО Асоціація працівників та аматорів сфери культури Луганської області «Український культурний простір Луганщини», заслужений працівник культури України



Л. А. ЖЕЛЕЗОВСЬКА

Директор КЗ «Борівська школи мистецтв», викладач-методист, голова навчально-методичного об'єднання директорів мистецьких шкіл Луганської області



О.Л. КІШКО

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Музичне мистецтво»
підготовки фахових молодших бакалаврів
галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво,
розроблену Сєверодонецьким фаховим коледжем культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва

Мистецька і, зокрема, музична освіта – це та галузь, яка в усі часи була і є потужним живильним фактором духовно-естетичного зростання суспільства. Підготовка фахівців з музичного мистецтва вирішує важливі стратегічні завдання держави, спрямовані на розвиток національної культури, на збагачення традицій українського музичного мистецтва. Здійснення такої підготовки у Сєверодонецькому фаховому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва завжди відбувається на засадах національної свідомості й професійної майстерності. Коледж – один з найкращих закладів музичної освіти в Україні, що багато років надає якісні освітні послуги. Доказом цього є велика кількість випускників коледжу, які прославляють альма-матер й українську культуру по всьому світові.

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» складена на основі Стандарту фахової передвищої освіти для названої спеціальності, відповідних методичних рекомендацій та інших нормативних документів. Освітньо-професійна програма містить всі необхідні компоненти, які дозволяють досягти проголошених у ній результатів навчання. Цілеспрямоване набуття здобувачами визначених у програмі загальних і спеціальних компетентностей безумовно сприятиме зміцненню якісного процесу підготовки фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у своїй професійній діяльності (педагогічній, виконавській, організаційно-творчій, тощо). Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» демонструє комплексний підхід у підготовці фахівців для музичної сфери діяльності та, разом з тим, враховує індивідуальну освітню траєкторію здобувачів.

Таким чином, освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», розроблена провідними фахівцями Сєверодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва, в цілому і за змістом, і за структурою та очікуваними результатами повною мірою відповідає сучасним вимогам до якості підготовки молодших бакалаврів музичного мистецтва. Програма у повному обсязі може бути рекомендованою до практичної реалізації в Сєверодонецькому фаховому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва з метою підготовки високопрофесійних фахівців.

Завідувачка кафедри теорії музики
Київської муніципальної академії
музики ім. Р.М. Глієра, професорка,
кандидатка мистецтвознавства



Тетяна ДУГІНА



Т. Дугіної
Директор з кадрів
Г. Г. Губрущенко

1 – Загальна характеристика	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Сєвєродонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	3340 «Викладач мистецької школи». Вибіркові професійні кваліфікації: 3473 «Концертмейстер»; 3476 «Керівник аматорського колективу»; 3479 «Артист ансамблю», «Артист оркестру, ансамблю», «Артист хору, ансамблю»
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> - Фаховий молодший бакалавр; <i>Спеціальність</i> – Музичне мистецтво; <i>Профілізації</i> – Фортепіано/Оркестрові струнні інструменти/ Оркестрові духові та ударні інструменти/Оркестрові народні інструменти/ Хорове диригування/ Академічний спів/ Естрадний спів/ Теорія музики; <i>Освітньо-професійна програма</i> – Музичне мистецтво
Рівень кваліфікації, згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ-EHEA – short cycle, EQF-LLL - 5 рівень (Європейська рамка кваліфікацій для навчання впродовж життя)
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Музичне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми у сфері фахової передвищої освіти, Серія КО № 003983, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол № 121 (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А), наказ ДСЯО України від 04.10.2023 № 01-10/194, дата видачі 4 жовтня 2023 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	Строк дії до 1 липня 2026 р.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	на основі - базової середньої освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить 2 роки); - повної загальної середньої освіти (профільна середня освіта); - фахової передвищої освіти; - вищої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	Інтернет-адреса веб-сайту Сєвєродонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва - http://www.sevmuz.lg.ua/ (розділ «Студенту»)
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Формування у здобувача фахової передвищої освіти компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті музично-теоретичної, педагогічної, виконавської, організаційно-творчої, виховної діяльності на рівні початкової мистецької освіти та в умовах дозвілля.	

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Опис предметної галузі	Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності. Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської, музично-теоретичної, педагогічної, організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка. Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.
------------------------	---

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування випускників	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку; займатися педагогічною, виконавською, концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації), незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій. Види економічної діяльності (за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010»): Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Класи 85.41 Фахова передвища освіти 85.52 Освіта у сфері культури Секція R Мистецтво, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Класи 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Професійні назви робіт (за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010»): 3340 «Викладач мистецької школи» (Фортепіано/Оркестрові струнні інструменти/ Оркестрові духові та ударні інструменти/Оркестрові народні інструменти/ Хорове диригування/ Академічний спів/ Естрадний спів/ Теорія музики) Вибіркові кваліфікації: 3473 «Концертмейстер»; 3476 «Керівник аматорського колективу»; 3479 «Артист ансамблю», «Артист ансамблю/оркестру», «Артист ансамблю/ хору».
---	---

Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, дослідницько-пошукове, навчання через виконавську, педагогічну (навчальну), концертмейстерську практики, практики роботи з оркестром/хором. Реалізація навчання відбувається під час лекційних, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи, майстер-класів, консультацій.
Оцінювання	Усне та письмове опитування, тестування, іспити, заліки, технічні заліки, академічні концерти, прослуховування концертних програм, публічні виступи, презентації, звіти, публічна демонстрація досягнень у вигляді кваліфікаційних робіт або концертних виступів (відповідно до профілізації). Видами контролю якості навчання є поточний, проміжний (атестаційний), підсумковий, семестровий. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів відбувається за 12- бальною шкалою (12, 11, 10 – високий рівень, відмінно; 9, 8, 7 – достатній рівень, добре; 6, 5, 4 – середній рівень, задовільно; 3, 2, 1 – низький рівень, незадовільний).
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти	
Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконують освітню програму повної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. 86 % обсягу освітньо-професійної програми спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, в тому числі 17% - за вибором здобувача освіти.	
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою, як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

	ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності (СК)	СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній, організаційно-творчій діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої /педагогічної/ організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації. СК 15 Здатність усвідомлювати взаємозв'язки між теорією та практикою в музичному мистецтві.
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Результати навчання (РН)	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей. РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору. РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити. РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту. РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацьовування нотного тексту. РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови. РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті

	освітньої/виконавської/музичнотеоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до профілізації). РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до профілізації). РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до профілізації). РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до профілізації). РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до профілізації). РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку. РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. У наявності аудиторії для групових та індивідуальних занять, концертні зали, репетиційні зали, спортивний зал тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- центр інформаційних технологій та бібліотечного обслуговування; - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - освітня платформа для дистанційного формату навчання; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з освітніх компонент; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання програм підсумкової атестації; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання атестаційних кваліфікаційних робіт і програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015 року «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» в редакції зі змінами, внесеними згідно з Постановою КМУ № 599 від 13 травня 2022 року
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів фахової	

передвищої освіти (за наявності)	
----------------------------------	--

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код ОК	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I. ОBOB'ЯЗKOBІ OCBITHІ KOMPONENTИ HABЧАЛHOrO ПЛАНУ			
За освітньо-професійною програмою			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 1.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	Залік
ОК 1.3	Історія України	2	Підсумкова оцінка
ОК 1.4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 1.5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 1.6	Основи економічної теорії	2	Залік
ОК 1.7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 1.8	Культурологія	2	Залік
ОК 1.9	Фізичне виховання	4,5	Залік
ОК 1.10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 1.11	Основи безпеки життєдіяльності та цивільного захисту	1,5	Залік
ОК 1.12	Основи охорони праці	1,5	Залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	1	
	Всього	26	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 1.13	Фах***	14	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.14	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 1.15	Сольфеджіо*	12	Екзамен
ОК 1.16	Гармонія	8	Екзамен
ОК 1.17	Аналіз музичних творів	2	Залік
ОК 1.18	Світова музична література*	12	Залік
ОК 1.19	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 1.20	Музичний фольклор*	2	Залік
ОК 1.21	Інструментознавство*	2	Залік
ОК 1.22	Педагогіка і психологія **	3	Кваліфікаційний іспит
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	5	
	Всього	69	
ПРИМІТКИ:			
* інтегровані дисципліни з предметами профільної середньої освіти;			
** атестація здобувачів з дисципліни «Педагогіка і психологія» входить до комплексного кваліфікаційного іспиту «Основи педагогічної майстерності»;			
*** фах профілізації «Теорія музики» включає такі освітні компоненти музично-теоретичного циклу:			
ОК 1.13	***Фах:		
ОК 1.13.1	Теорія музики	2	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.13.2	Сольфеджіо	7	Екзамен
ОК 1.13.3	Світова музична література	5	Залік
	РАЗОМ	14	
Освітні компоненти, що формують фахові професійно-практичні компетентності за профілізаціями			
Фортепіано			
ОК 1.23	Фах (Спеціальний клас)	8	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.24	Фортепіанний ансамбль	5	Залік
ОК 1.25	Камерний ансамбль	4	Екзамен

ОК 1.26	Концертмейстерський клас	6	Екзамен
ОК 1.27	Історія виконавства	2	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		Кваліфікаційний іспит
ОК 1.28	- Методика навчання гри на інструменті	4	Залік
ОК 1.29	- Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	4	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна (навчальна) практика	7	Залік
ОК 1.31	Виконавська практика	8	Підсумкова оцінка
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	5	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
	Всього	55	
Оркестрові струнні інструменти			
ОК 1.23	Фах (Спеціальний клас)	8	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.24	Оркестровий клас	10	Залік
ОК 1.25	Камерний ансамбль	4	Екзамен
ОК 1.26	Фортепіано	6	Залік
ОК 1.27	Історія виконавства	2	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		Кваліфікаційний іспит
ОК 1.28	- Методика навчання гри на інструменті	4	Залік
ОК 1.29	- Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	4	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна (навчальна) практика	7	Залік
ОК 1.31	Виконавська практика	4	Підсумкова оцінка
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
	Всього	55	
Оркестрові духові та ударні інструменти			
ОК 1.23	Фах (Спеціальний клас)	8	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.24	Оркестровий клас	10	Залік
ОК 1.25	Клас ансамблю	4	Екзамен
ОК 1.26	Фортепіано	6	Залік
ОК 1.27	Історія виконавства	2	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		Кваліфікаційний іспит
ОК 1.28	- Методика навчання гри на інструменті	4	Залік
ОК 1.29	- Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	4	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна (навчальна) практика	7	Залік
ОК 1.31	Виконавська практика	4	Підсумкова оцінка
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
	Всього	55	
Оркестрові народні інструменти			
ОК 1.23	Фах (Спеціальний клас)	8	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.24	Оркестровий клас	10	Залік
ОК 1.25	Клас ансамблю	4	Екзамен
ОК 1.26	Фортепіано	6	Залік
ОК 1.27	Історія виконавства	2	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		Кваліфікаційний іспит
ОК 1.28	- Методика навчання гри на інструменті	4	Залік
ОК 1.29	- Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	4	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна (навчальна) практика	7	Залік
ОК 1.31	Виконавська практика	4	Підсумкова оцінка
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
	Всього	55	
Хорове диригування			

ОК 1.23	Фах (Диригування)	3	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.24	Хоровий клас	10	Залік
ОК 1.25	Постава голосу	6	Залік
ОК 1.26	Фортепіано	11	Екзамен
ОК 1.27	Хорова література	4	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		Кваліфікаційний іспит
ОК 1.28	- Методика викладання хорових дисциплін	2	Екзамен
ОК 1.29	- Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	2	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна практика	2	Залік
ОК 1.31	Виконавська практика	2	Підсумкова оцінка
ОК 1.32	Читання хорових партитур	4	Залік
ОК 1.33	Вокальний ансамбль	4	Залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	3	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
	Всього	55	
Академічний спів			
ОК 1.23	Фах (Сольний спів)	7	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.24	Хоровий клас	10	Залік
ОК 1.25	Клас ансамблю	4	Екзамен
ОК 1.26	Фортепіано	6	Залік
ОК 1.27	Культура мови	3	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		
ОК 1.28	- Методика навчання гри на інструменті	4	Залік
ОК 1.29	- Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	4	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна (навчальна) практика	7	Залік
ОК 1.31	Виконавська практика	4	Підсумкова оцінка
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
	Всього	55	
Естрадний спів			
ОК 1.23	Фах (Сольний спів)	7	Кваліфікаційний іспит
ОК 1.24	Хоровий клас	10	Залік
ОК 1.25	Клас ансамблю	4	Екзамен
ОК 1.26	Фортепіано	6	Залік
ОК 1.27	Культура мови	3	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		Кваліфікаційний іспит
ОК 1.28	- Методика навчання гри на інструменті	4	Залік
ОК 1.29	- Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	4	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна (навчальна) практика	7	Залік
ОК 1.31	Виконавська практика	4	Підсумкова оцінка
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
	Всього	55	
Теорія музики			
Фах:			Кваліфікаційний іспит
ОК 1.23	- Гармонія	7	Екзамен
ОК 1.24	- Поліфонія	3	Залік
ОК 1.25	- Аналіз музичних творів	4	Залік
ОК 1.26	Фортепіано	9	Екзамен
ОК 1.27	Основи музичної критики	2	Залік
	Основи педагогічної майстерності:		Кваліфікаційний іспит

ОК 1.28	- Методика викладання сольфеджіо	3	Залік
ОК 1.29	- Методика викладання музичної літератури	3	Залік
ОК 1.30	- Педагогічна практика з сольфеджіо	6	Залік
ОК 1.31	- Педагогічна практика з музичної літератури	6	Залік
ОК 1.32	Лекторська практика	2	Залік
Музична література:			Кваліфікаційний іспит
ОК 1.33	- Світова музична література	2	Екзамен
ОК 1.34	- Українська музична література	2	Залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	3	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	3	
	Всього	55	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОБОВ'ЯЗКОВИХ КОМПОНЕНТІВ	150	

II. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗА ВИБОРОМ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ

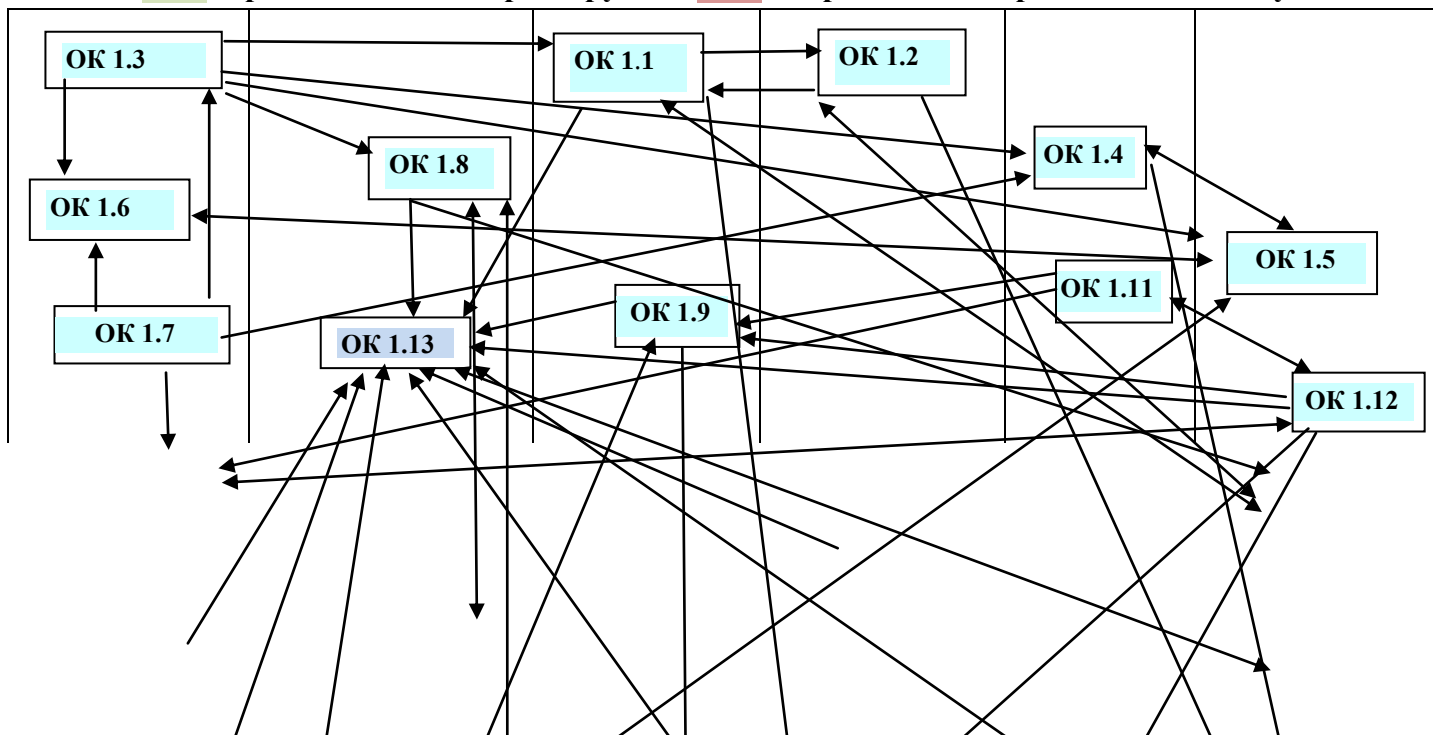
Здобуття вибіркової професійної кваліфікації

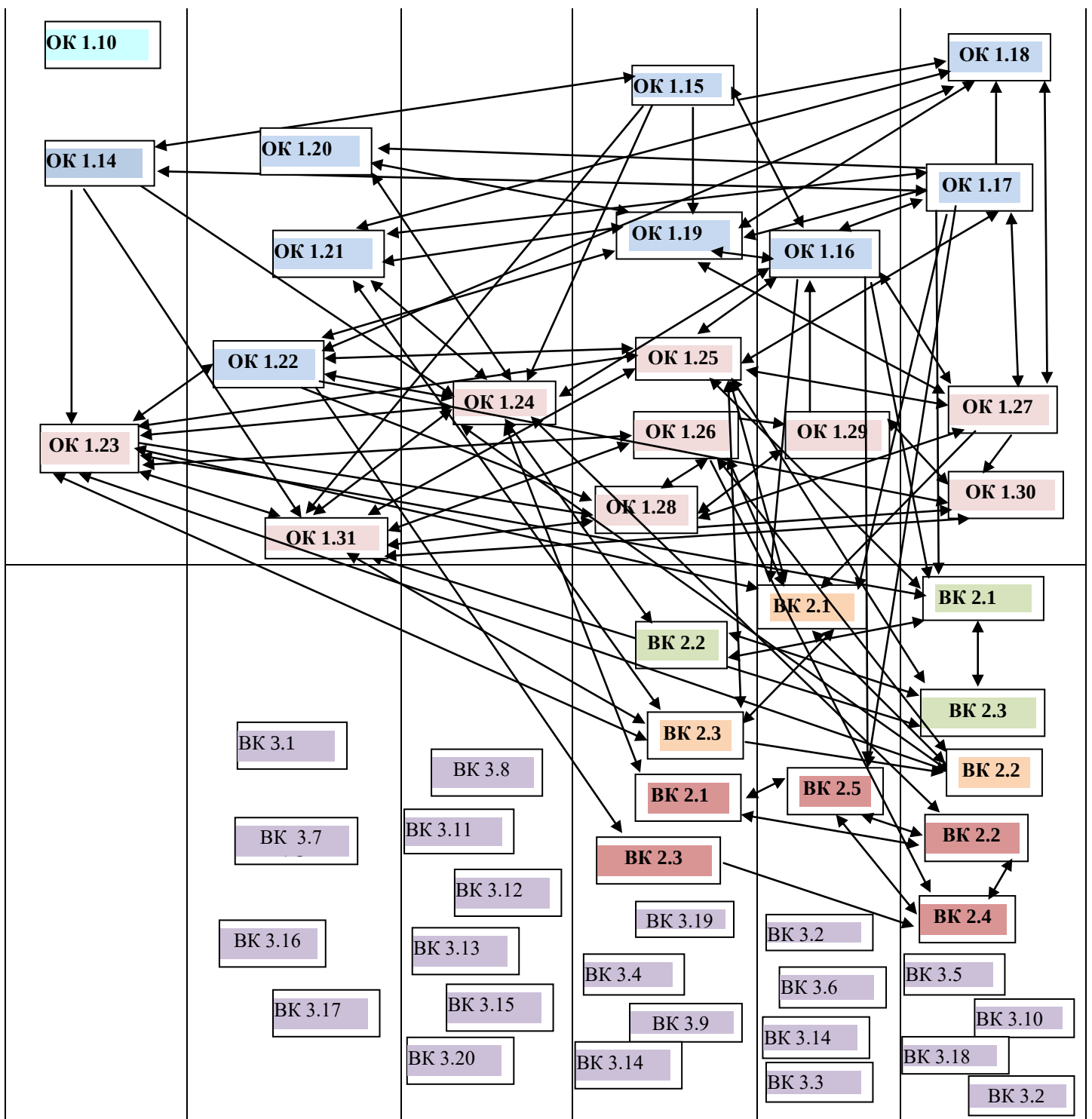
Профілізація Фортепіано вибіркова кваліфікація 3473 «Концертмейстер»			
ВК 2.1	Читання з листа	6	Підсумкова оцінка
ВК 2.2	Концертмейстерський клас	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.3	Концертмейстерська практика	7	Залік
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	РАЗОМ	168	
Профілізація Фортепіано вибіркова кваліфікація 3479 «Артист ансамблю»			
ВК 2.1	Камерний ансамбль	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Фортепіанний ансамбль	6	Залік
ВК 2.3	Виконавська практика	7	Підсумкова оцінка
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	РАЗОМ	168	
Профілізація Оркестрові струнні інструменти вибіркова кваліфікація 3479 «Артист оркестру, ансамблю»			
ВК 2.1	Камерний ансамбль	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Оркестровий клас	10	Залік
ВК 2.3	Виконавська практика	3	Підсумкова оцінка
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	Разом	168	
Профілізація Оркестрові духові та ударні інструменти вибіркова кваліфікація 3479 «Артист оркестру, ансамблю»			
ВК 2.1	Клас ансамблю	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Оркестровий клас	10	Залік
ВК 2.3	Виконавська практика	3	Підсумкова оцінка
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	РАЗОМ	168	
Профілізація Оркестрові духові та ударні інструменти вибіркова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»			
ВК 2.1	Диригування	3	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Оркестровий клас	7	Залік
ВК 2.3	Методика роботи з аматорським колективом	2	Залік
ВК 2.4	Практика роботи з аматорським колективом	2	Залік
ВК 2.5	Інструментування	3	Залік
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	РАЗОМ	168	

Профілізація <i>Оркестрові народні інструменти</i> - вибіркова кваліфікація 3479 «Артист оркестру, ансамблю»			
ВК 2.1	Клас ансамблю	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Оркестровий клас	10	Залік
ВК 2.3	Виконавська практика	3	Підсумкова оцінка
	<i>Атестация здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	РАЗОМ	168	
Профілізація <i>Оркестрові народні інструменти</i> вибіркова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»			
ВК 2.1	Диригування	3	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Оркестровий клас	7	Залік
ВК 2.3	Методика роботи з аматорським колективом	2	Залік
ВК 2.4	Практика роботи з аматорським колективом	2	Залік
ВК 2.5	Інструментування	3	Залік
	<i>Атестация здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	РАЗОМ	168	
Профілізація <i>Хорове диригування</i> - вибіркова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)»			
ВК 2.1	Аранжування	2	Залік
ВК 2.2	Хоровий клас	10	Залік
ВК 2.3	Хорознавство та методика роботи з хором	3	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.4	Практика роботи з хором	2	Залік
	<i>Атестация здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	Разом	168	
Профілізація <i>Академічний спів</i> вибіркова кваліфікація 3479 «Артист хору, ансамблю»			
ВК 2.1	Клас ансамблю	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Хоровий клас	10	Залік
ВК 2.3	Виконавська практика	3	Підсумкова оцінка
	<i>Атестация здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	Разом	168	
Профілізація <i>Естрадний спів</i> вибіркова кваліфікація 3479 «Артист хору, ансамблю»			
ВК 2.1	Клас ансамблю	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Хоровий клас	10	Залік
ВК 2.3	Виконавська практика	3	Підсумкова оцінка
	<i>Атестация здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	Разом	168	
Профілізація <i>Теорія музики</i> - вибіркова кваліфікація 3473 «Концертмейстер»			
ВК 2.1	Читання з листа	6	Підсумкова оцінка
ВК 2.2	Концертмейстерський клас	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.3	Концертмейстерська практика	7	Залік
	<i>Атестация здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	Разом	168	
Профілізація <i>Теорія музики</i> - вибіркова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)»			
ВК 2.1	Диригування	4	Кваліфікаційний іспит
ВК 2.2	Хоровий клас	7	Залік
ВК 2.3	Хорознавство та методика роботи з хором	4	Залік

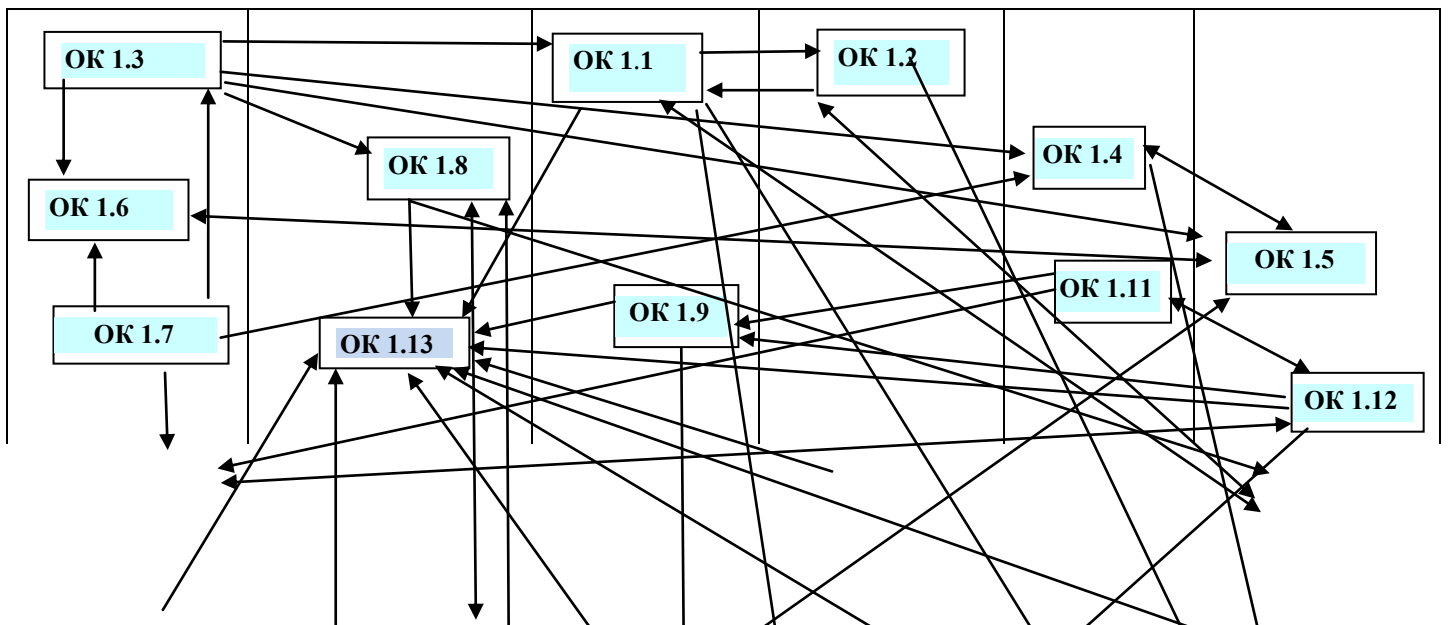
ВК 2.4	Практика роботи з хором	2	Залік
	<i>Атестация здобувачів фахової передвищої освіти</i>	1	
	Всього	18	
	Разом	168	
ІІІ. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗА ВИБОРОМ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ			
Каталог вибірових дисциплін			
ВК 3.1	Основи диригування	2	Залік
ВК 3.2	Історія виконавства	2	Залік
ВК 3.3	Фортепіано (спеціалізоване)	6	Залік
ВК 3.4	Ансамбль струнних інструментів	6	Залік
ВК 3.5	Аранжування творів для струнних ансамблів	2	Залік
ВК 3.6	Ансамбль духових/народних інструментів	4	Залік
ВК 3.7	Споріднені оркестрові інструменти	2	Залік
ВК 3.8	Постава голосу (бандура)	6	Залік
ВК 3.9	Постава голосу	4	Залік
ВК 3.10	Акомпаніаторська практика (баян, акордеон, гітара, бандура)	2	Залік
ВК 3.11	Вокальний ансамбль	2	Залік
ВК 3.12	Читання хорових партитур	2	Залік
ВК 3.13	Читання оркестрових партитур	2	Залік
ВК 3.14	Майстерність актора	3	Залік
ВК 3.15	Сценічна підготовка	3	Залік
ВК 3.16	Культура мови	2	Залік
ВК 3.17	Сучасне обладнання сцени	2	Залік
ВК 3.18	Комп'ютерні технології (музична інформатика)	2	Залік
ВК 3.19	Запис та розшифрування музичного фольклору	2	Залік
ВК 3.20	Сценічний рух	2	Залік
	ВСЬОГО за каталогом	58	
	РАЗОМ за вибором здобувача	12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		180	

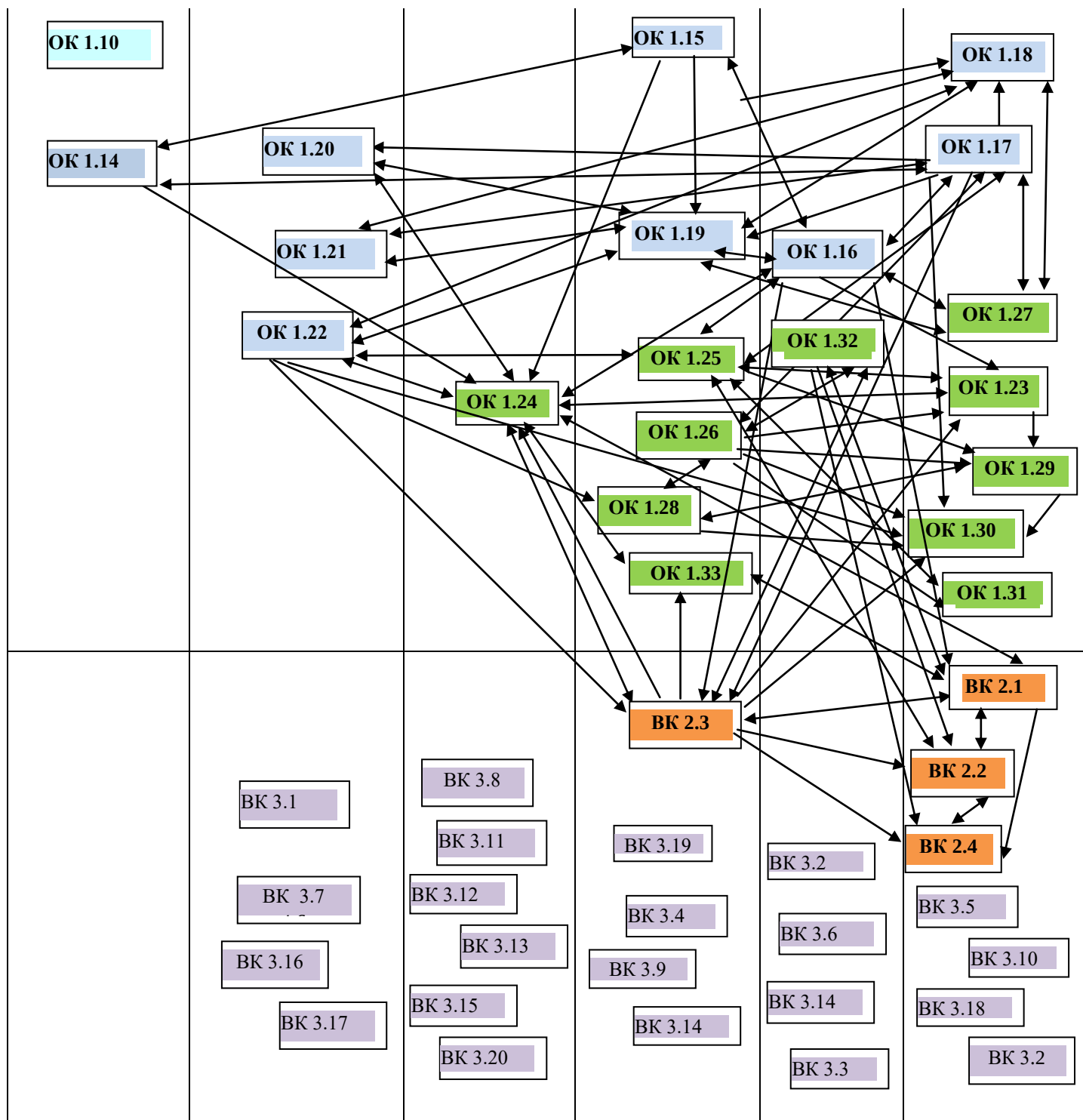
2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми з вибіровими професійними кваліфікаціями: профілізація **Ф 3473 «Концертмейстер»**; профілізації **Ф, ОСІ, ОДУІ, ОНІ, АС, ЕС – 3479 «Артист ансамблю/оркестру»** або **3476 «Керівник аматорського колективу»**



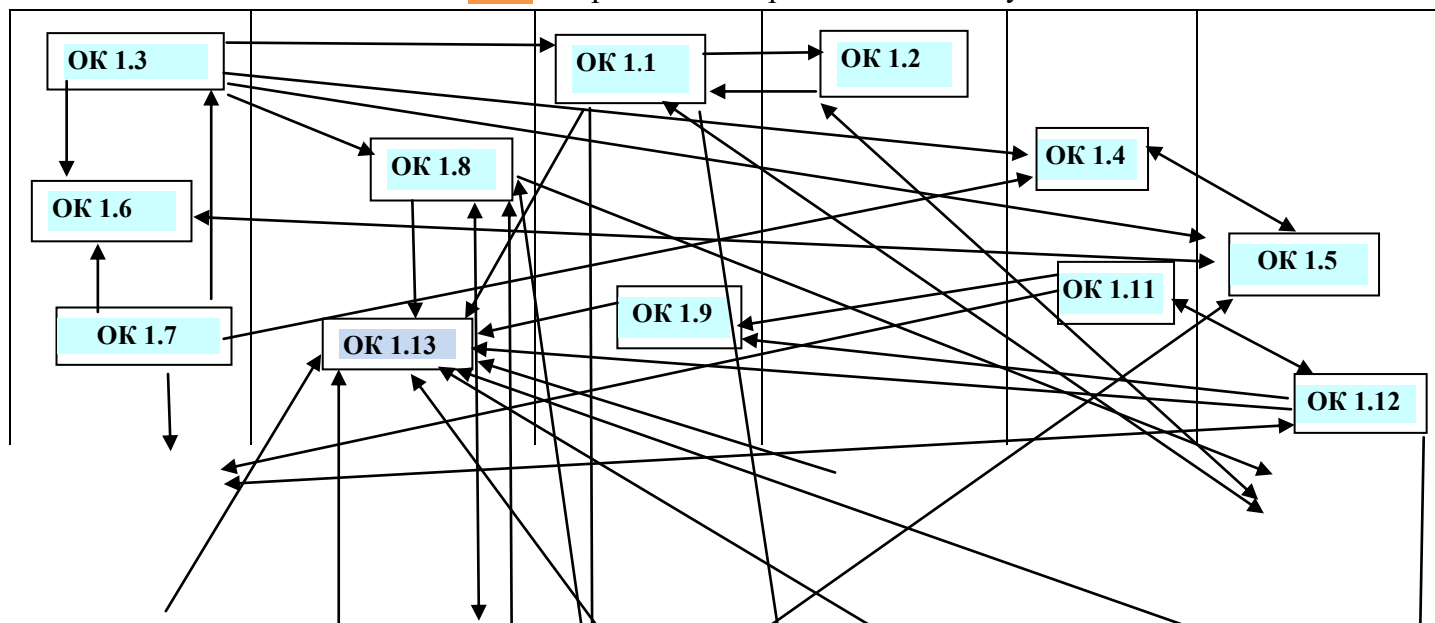


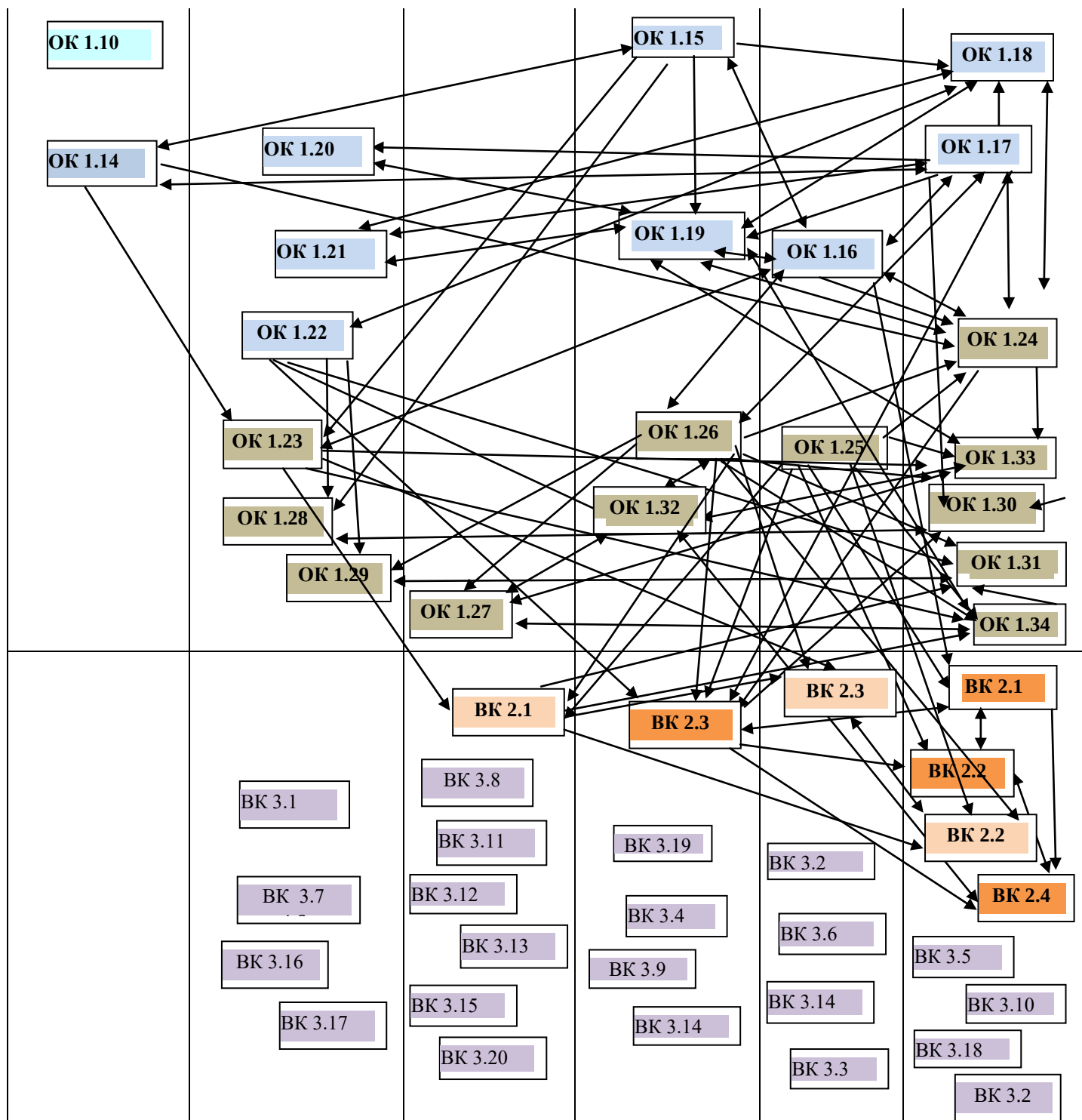
2.2.1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми за профілізацією «Хорове диригування» з вибірковою професійною кваліфікацією 3476 «Керівник аматорського колективу»





2.2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми за профілізацією «Теорія музики» з вибірковою професійною кваліфікацією 3473 «Концертмейстер» або 3476 «Керівник аматорського колективу»





3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація випускників здійснюється за формами: - публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу (відповідно до профілізації); - кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи слід формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної

концертного виступу	або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою і здійснюється здобувачем у формі кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності (комплексний екзамen з таких дисциплін: «Педагогіка і психологія»; «Методика навчання гри на інструменті»/ «Методика викладання хорових дисциплін»/ «Методика навчання співу» (відповідно до профілізацій), «Методика викладання сольфеджіо» та «Методика викладання музичної літератури» (профілізація «Теорія музики»); «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару»; «Педагогічна практика».

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості освіти фахової передвищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає наступні принципи та процедури:

- орієнтованість на досягнення якісної освіти;
- постійний моніторинг щодо загальної системи управління закладом освіти, надання освітніх послуг та узгодження з усіма заінтересованими сторонами (педагогічними працівниками, здобувачами освіти, їх батьками, потенційними роботодавцями);
- розроблення освітньо-професійних програм відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти, з визначеними цілями, з урахуванням позицій заінтересованих сторін та чітким визначенням кваліфікацій, згідно з НРК;
- здійснення періодичного перегляду освітньо-професійних програм відповідно до потреб здобувачів освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів освіти;
- дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- забезпечення прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу та здобувачами освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших

порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

- забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти.

5. Перелік нормативних документів, згідно яких створена освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.
7. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затверджений Міністерством культури та інформаційної політики України, наказ від 14.06.2021р.№430.URL: <https://mon.gov.ua>.

6.1 Матриця відповідності компетентностей НРК

Класифікація компетентностей НРК	Знання Зн 1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум 1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум 2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум 3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К 1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К 2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА 1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА 2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА 3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн 1	Ум 1	К 1	ВА 1
ЗК 2	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
ЗК 3	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК 4	Зн 1	Ум 1	К 1	ВА 2, ВА 3
ЗК 5	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 2	ВА 2, ВА 3
ЗК 6	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК 7	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
ЗК 8	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 2	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 2, ВА 3
СК 3	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 2, ВА 3
СК 4	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 2	ВА 1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2
СК 9	Зн 1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА 2
СК 10	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 11	Зн 1	Ум 1, Ум 3	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 12	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 13	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК 14	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3
СК 15	Зн 1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА 2, ВА 3

6.2 Матриця відповідності компетентностей випускника

освітнім компонентам ОПП

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 1.10	OK 1.11	OK 1.12	OK 1.13	OK 1.14	OK 1.15	OK 1.16	OK 1.17	OK 1.18	OK 1.19	OK 1.20	OK 1.21	OK 1.22	OK 1.23	OK 1.24	OK 1.25	OK 1.26	OK 1.27	OK 1.28	OK 1.29	OK 1.30	OK 1.31	OK 1.32	OK 1.33	OK 1.34		
3K 1	+				+		+				+																									
3K 2			+	+	+	+		+	+	+		+											+						+		+					
3K 3	+							+									+	+	+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+		
3K 4		+																	+	+	+		+													
3K 5				+		+							+	+	+	+	+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
3K 6				+				+			+		+				+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
3K 7					+								+									+	+													
3K 8													+			+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
CK 1	+				+			+									+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
CK 2													+											+	+	+	+			+	+	+	+			
CK 3													+											+	+	+	+			+	+	+	+			
CK 4								+						+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+			+	+	
CK 5	+	+						+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
CK 6	+							+						+								+		+				+	+	+						
CK 7	+												+									+	+	+	+			+	+	+	+	+				
CK 8	+	+											+	+	+	+								+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+
CK 9								+					+						+	+	+						+	+				+		+	+	
CK 10													+										+	+					+	+	+	+				
CK 11													+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
CK 12	+	+		+	+				+				+		+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
CK 13	+							+					+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
CK 14	+	+							+				+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
CK 15	+								+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

Примітка: **ОК** – обов’язковий компонент,

ВК – вибіркового компонента ОПП (визначено у переліку освітніх компонентів у розділі 2);

ЗК – загальна компетентність (визначено у підрозділі 6 розділу 1);

СК - спеціальна компетентність (визначено у підрозділі 6 розділу 1);

+

6.3 Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам

освітньо-професійної програми

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 1.10	OK 1.11	OK 1.12	OK 1.13	OK 1.14	OK 1.15	OK 1.16	OK 1.17	OK 1.18	OK 1.19	OK 1.20	OK 1.21	OK 1.22	OK 1.23	OK 1.24	OK 1.25	OK 1.26	OK 1.27	OK 1.28	OK 1.29	OK 1.30	OK 1.31	OK 1.32	OK 1.32	OK 1.33	OK 1.34	
PH 1	+				+		+				+											+														
PH 2		+															+	+			+			+												
PH 3	+							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+						+	+	+	+
PH 4	+	+						+					+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 5	+			+		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 6	+	+						+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 7	+			+				+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
PH 8	+							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 10	+							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
PH 11	+							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 12	+							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 13	+	+						+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 14	+							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 16	+	+			+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 17	+	+					+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Примітка: **ОК** – обов’язковий компонент,

ВК – вибірковий компонент ОПП (визначено у переліку освітніх компонентів у розділі 2);

РН – результат навчання (визначено у розділі 7);

+ - забезпечення результату навчання певним освітнім компонентом.

6.4 Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результат	Загальні компетентності	Спеціальні компетентності
-----------	-------------------------	---------------------------

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15
PH 1	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
PH 2	+			+		+	+	+															
PH 3		+			+	+		+	+	+	+		+				+		+		+	+	+
PH 4		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+			+	+	+
PH 5					+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
PH 6					+	+		+			+	+	+			+							
PH 7						+	+	+	+			+						+					+
PH 8					+			+				+	+			+							
PH 9		+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+			+		
PH 10			+		+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+		+
PH 11		+	+		+			+	+			+		+	+	+	+				+		+
PH 12		+	+		+	+		+	+			+	+	+	+	+	+				+		+
PH 13			+	+				+				+	+		+	+					+		+
PH 14			+					+				+	+	+		+							
PH 15		+																	+	+		+	
PH 16	+								+									+	+	+			+
PH 17	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+				+	+	+	+	+

Примітка: **PH** – результат навчання (визначено у розділі 7);

ЗК – загальна компетентність (визначено у підрозділі 6 розділу 1);

СК - спеціальна компетентність (визначено у підрозділі 6 розділу 1);

+

 - забезпечення результату навчання відповідно до компетентностей.

7. Пояснювальна записка

Освітньо-професійна програма визначає нормативний зміст здобуття фахової передвищої освіти, встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки фахівця освітнього-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до частини шостої статті 21 Закону України «Про освіту»; частин другої і третьої статті 8, частини п'ятої статті 9 Закону України «Про фахову передвищу освіту»; пункту 59 Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807; абзацу четвертого підпункту 123 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України від 16 жовтня 2019 р. № 885, із змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 р. № 1185; Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого Міністерством культури та інформаційної політики України Наказ від 14.06.2021 р. № 430; Положення про організацію освітнього процесу у СФККМ ім. С. Прокоф'єва.

Освітньо-професійна програма створена з урахуванням особливостей фахових профілізацій в рамках спеціальності 025 Музичне мистецтво («Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів, «Естрадний спів», «Теорія музики»). В разі успішного досягнення випускником визначених результатів навчання, йому надається можливість отримання освітньої кваліфікації «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»; професійної кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» відповідно до обраної під час вступу фахової профілізації та вибіркової професійних кваліфікацій 3473 «Концертмейстер», 3476 «Керівник аматорського колективу (оркестру/ансамблю/хору)», 3479 «Артист ансамблю», «Артист оркестру/ ансамблю/ хору».

Вимоги до атестації здобувачів фахової передвищої освіти в СФККМ ім. С. Прокоф'єва за профілізаціями наступні:

Фортепіано

- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (спеціальне фортепіано).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Публічна демонстрація концертного виступу як концертмейстера (вибіркова).
- Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (фортепіано)»**. Вибіркові кваліфікації - **3473 «Концертмейстер»** або **3479 «Артист ансамблю»**.

Оркестрові струнні інструменти

- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (музичний інструмент за фахом).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (музичний інструмент за фахом)»**. Вибіркова кваліфікація - **3479 «Артист оркестру, ансамблю»**.

Оркестрові духові та ударні інструменти

- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (музичний інструмент за фахом).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Публічна демонстрація концертного виступу з класу ансамблю (вибіркова).
- Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації диригування та методики роботи з аматорським колективом (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (музичний інструмент за фахом)»**. Вибіркові кваліфікації - **3479 «Артист оркестру, ансамблю»** або **3476 «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»**.

Оркестрові народні інструменти

- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (музичний інструмент за фахом).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Публічна демонстрація концертного виступу з класу ансамблю (вибіркова).
- Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації диригування та методики роботи з аматорським колективом (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (музичний інструмент за фахом)»**. Вибіркові кваліфікації - **3479 «Артист оркестру, ансамблю»** або **3476 «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»**.

Хорове диригування

- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (диригування та робота з хором).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Кваліфікаційний іспит з хороведства та методики роботи з хором (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (хорові дисципліни)»**. Вибіркова кваліфікація - **3476 «Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)»**.

Академічний спів

- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (сольний спів).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Публічна демонстрація концертного виступу з класу ансамблю (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (сольний спів)»**. Вибіркова кваліфікація - **3479 «Артист хору, ансамблю»**.

Естрадний спів

- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (сольний спів).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Публічна демонстрація концертного виступу з класу ансамблю (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (сольний спів)»**. Вибіркова кваліфікація - **3479 «Артист хору, ансамблю»**.

Теорія музики

- Кваліфікаційний іспит з теорії музики (комплексний – теорія музики, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів).
- Кваліфікаційний іспит з музичної літератури та фольклору (комплексний).
- Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний).
- Публічна демонстрація концертного виступу як концертмейстера (вибіркова).
- Публічна демонстрація концертного виступу з фаху - диригування та робота з хором (вибіркова).
- Кваліфікаційний іспит з хорознавства та методики роботи з хором (вибіркова).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **3340 «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)»**. Вибіркові кваліфікації - **3473 «Концертмейстер»** або **3476 «Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)»**.

***Комплексний кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності включає дисципліни**

- «Психологія та педагогіка».
- «Методика навчання гри на інструменті» («Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти»).
- «Методика викладання хорових дисциплін» («Хорове диригування»).
- «Методика навчання співу» («Академічний спів», «Естрадний спів»).
- «Методика викладання сольфеджіо» та «Методика викладання музичної літератури» («Теорія музики»).
- «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» («Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Естрадний спів»).
- «Педагогічна практика з сольфеджіо та музичної літератури» («Теорія музики»).

Додатково кожен випускник представляє документацію з практичного навчання.